

**SCULTURE DA PRESEPE
DEL XVIII SECOLO
2 Dicembre 2023**





Vendita all'Asta n. 183
SCULTURE DA PRESEPE DEL XVIII SECOLO

sabato 2 Dicembre 2023, ore 19:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 25 Novembre a venerdì 1 Dicembre 2023
dal lunedì al venerdì 10:00 - 13:30 / 15:00 - 19:00
sabato 25 dalle 10:00 alle 19:00
domenica 26 dalle 10:00 alle 14:00

Via Tito Angelini, 29 - Napoli 80129
Tel. (39) 081 372 33 15
email: informazioni@vincentgalleria.it
website: www.vincentgalleria.it



1

Cherubino
terracotta policroma h. cm 8,5x8
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900

2

Cherubino
terracotta policroma cm 7,5x7,5
Napoli XVIII - XIX secolo

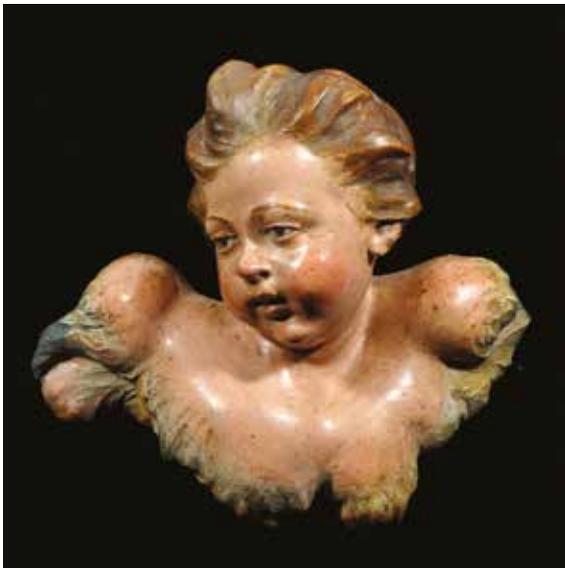
Stima: € 400/700



3

Cherubino
terracotta policroma cm 8,5x9,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/700



4

Coppia di cherubini
terracotta policroma cm 15,5x18
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200



5

Coppia di cherubini
terracotta policroma cm 9x12,5
Napoli XVIII - XIX secolo

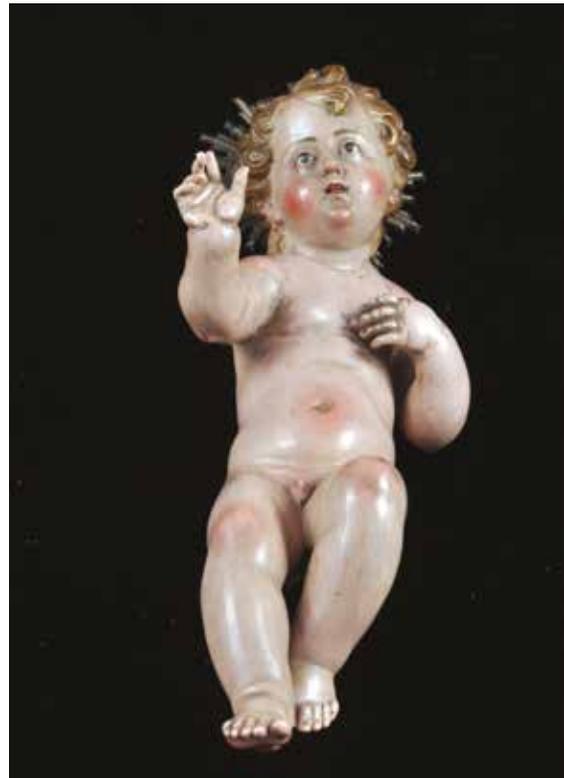
Stima: € 600/900



6

Puttino
legno h. cm 14
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200



7

Bambino Gesù
terracotta policroma, h cm 19
Accessori: raggio in argento
Napoli, XVIII sec.

Provenienza: Coll. Lembo, Napoli
Bibliografia: F. Mancini, La Raccolta Lembo -
Torre del Greco, Franco Di Mauro Ed. Napoli
2006 pag.20 fig.6

Stima: € 3.000/4.000



8

Angelo attr T. Schettino h. cm 32
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



9

Angelo h. cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



10

Bue e Asino accosciati
terracotta policroma
Bue cm 21x14
Asino cm 15x10
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.200/2.600

11

La Natività attr O. Schettino
(Napoli XVIII-XIX secolo)

Madonna h cm 50

San Giuseppe h cm 50

Gesù bambino h cm 16

Bue, terracotta policroma cm 12x11

Asino, terracotta policroma cm 9x10

Puttino, terracotta policroma con gloria h cm 21

Puttino, terracotta policroma h cm 21

Puttino, terracotta policroma h cm 18

Gruppo di tre cherubini, terracotta policroma cm 12x10

Scoglio h max cm 80

Si ringrazia il Prof. Teodoro Fittipaldi per aver confermato provenienza e autenticità del lotto.

Provenienza: Vincenzo Fittipaldi, Napoli; coll. privata, Milano

Stima: € 7.000/10.000





12

Vecchia Attr A. Viva
h. cm 36
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo Catello, Napoli; Coll. Eugenio Catello Napoli (inv. 449); Coll. C. Catello, Napoli; coll. privata, Napoli

Esposizioni: Roma, 1950; Napoli, 1970; Napoli 2019

Bibliografia: Catalogo della Mostra "Figure presepiali napoletane dal sec. XIV al sec. XVIII". Napoli, Palazzo Reale 1970-71 n. 193; F. Mancini, Scenografie e scene del presepe napoletano, Tullio Pironti ed. Napoli 1991, tav 91 in b/n; E. Catello, Il Presepe napoletano del Settecento, in "I nuovi quaderni dell'antiquariato", Fabbri Editore, Milano 1991 pag. 66; Catalogo Mostra Presepe Napoletano Capolavori del '700 a cura di S. Catello e C. Iacoletti, F. Di Mauro Ed., Napoli 2019 pag. 30

Stima: € 12.000/16.000

13

Vecchio calvo attr. L. Mosca
h. cm 39
accessori: bastone con manico in
avorio, cappello
Napoli XVIII - XIX secolo

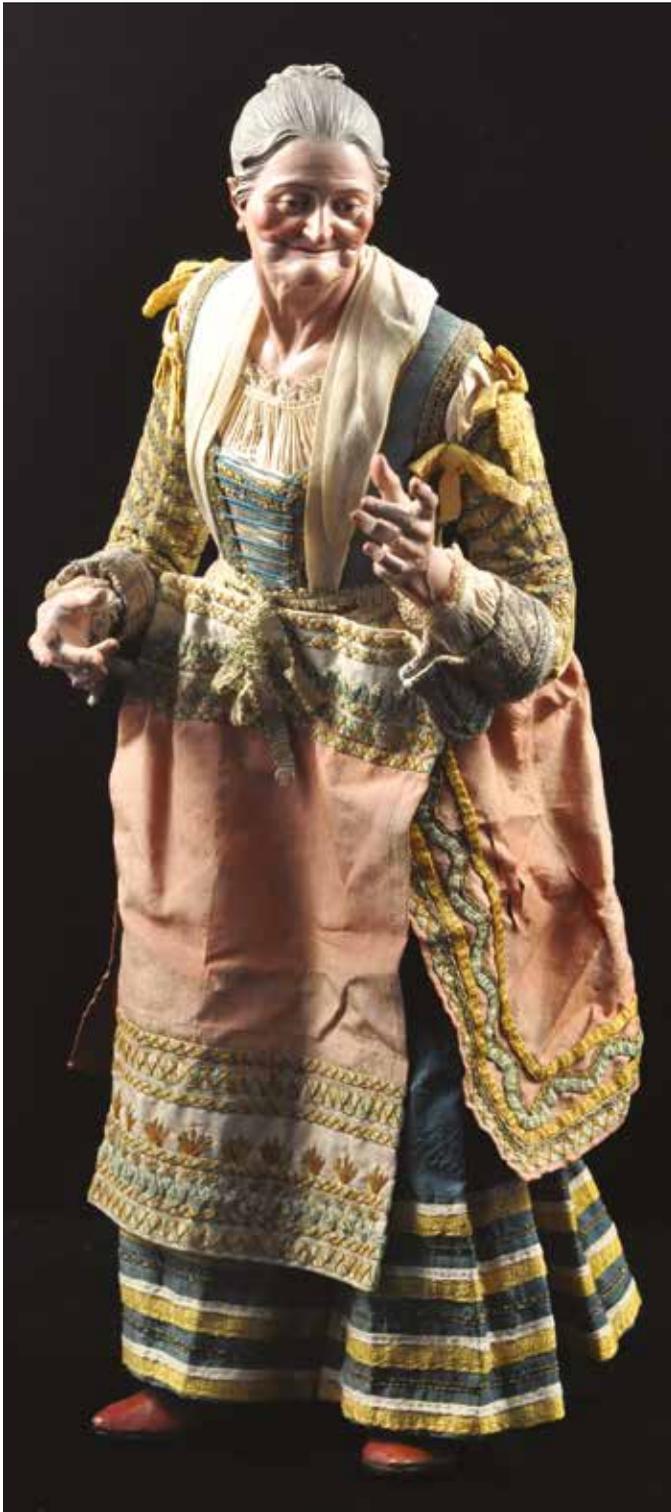
Provenienza: coll. Sandonato, Napoli;
Coll. Eugenio Catello Napoli (inv.
309); Coll. C. Catello, Napoli; coll.
privata, Napoli

Esposizioni: Roma, 1950; Napoli,
1970; Napoli 2019

Bibliografia: Catalogo della Mostra
"Figure presepiali napoletane dal sec.
XIV al sec. XVIII". Napoli, Palazzo
Reale 1970-71 n. 118; Presepe
Napoletano Capolavori del '700, F. Di
Mauro Ed., Napoli 2019 pag. 27

Stima: € 13.000/18.000





14

Vecchia nobile attr. G. Gori
h. cm 37
Napoli XVIII - XIX secolo

Bibliografia: AA. VV., Presepe
Napoletano, Franco Di Mauro Ed.,
Napoli 1996, tav. LI

Stima: € 5.000/7.000



15

Uomo nobile attr. G. Sammartino
h. cm 42
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 13.000/18.000



16

Uomo nobile attr. L. Mosca
accessori: pipa h. cm 38
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.500/6.500

17

Giovane donna
h. cm 38
accessori: bottiglia, orecchino,
collana di corallo
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino, Roma;
coll. privata, Napoli

Stima: € 7.000/9.000





18

Mezzocarattere attr L. Mosca

h. cm 39

accessori: tracolla in vimini, cappello,
bastone

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000

19

Donna
con copricapo in terracotta
policroma e fiocco rosso
h. cm 39
accessori: orecchini e collana
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.000/7.000





20

Villana attr. C. Celebrano
h. cm 38,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.500/6.500

21

Ariete attr N. Vassallo
terracotta policroma,
gambe in piombo h. cm 22
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/8.000





22

Ragazzo attr. M. Trilocco

h. cm 30

Accessori: bisaccia in pelle
antico cartellino "M. Trilocco"
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Vincenzo Catello,
Napoli; Coll. Eugenio Catello, Napoli
(inv. 660); Coll. C. Catello, Napoli

Esposizioni: Roma, 1950; Napoli, 1970;
Napoli 2019

Bibliografia: F. Mancini, *Il Presepe napoletano nella collezione Eugenio Catello Sadea/Sansoni Editori*, Napoli 1967, pag. 24; *Catalogo della Mostra "Figure presepiali napoletane dal sec. XIV al sec. XVIII"*. Napoli, Palazzo Reale 1970-71 n. 565; F. Mancini, *Scenografie e scene del presepe napoletano*, Tullio Pironti ed. Napoli 1991, tav 91 in b/n; *Il Presepe napoletano*, Tullio Pironti Ed. Napoli 2007, pag. 18; *Catalogo Mostra Presepe Napoletano Capolavori del '700* a cura di S. Catello e C. Iacoletti, F. Di Mauro Ed., Napoli 2019 pag. 24

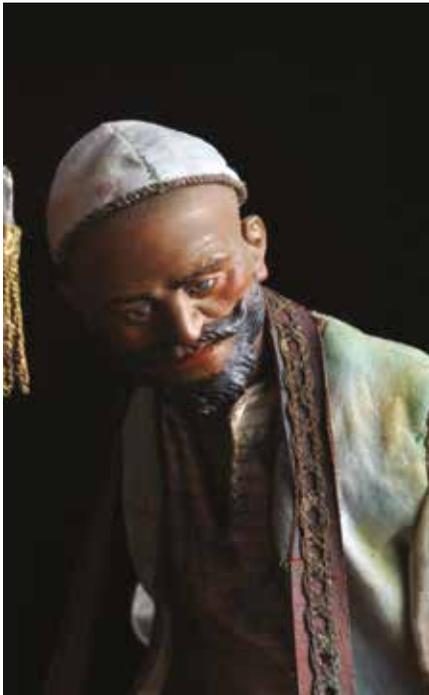
Stima: € 12.000/16.000

23

Asino da soma
terracotta policroma cm 17x26
Accessori: barile in legno,
ceste in vimini con frutta, bisaccia
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 7.000/9.000





24

Gruppo della portantina composto da:

- a) Portatore di Nicola Ingaldi h. cm 39,5
 - b) Georgiana di Nicola Ingaldi h. cm 37
 - c) Portatore di Nicola Ingaldi h. cm 39,5
- Portantina h. cm 41x 56
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Napoli Nobilissima di V. Porcini,
Napoli; coll. privata, Torino

Stima: € 25.000/30.000





25

I tre Re Magi

Gaspare, il re giovane, attr. L. Mosca
h cm 38

Cavallo al passo attr. S. Vassallo
terracotta policroma, zampe in legno
policromo, occhi in vetro, cm 50x46,5

Baldassarre, il re moro, attr. L. Mosca
h cm 38

Cavallo rampante attr. S. Vassallo
terracotta policroma, zampe in legno
policromo, occhi in vetro, cm 48x48

Melchiorre, il re anziano, attr. L. Mosca
h cm 38

Cavallo al passo attr. S. Vassallo
terracotta policroma, zampe in legno
policromo, occhi in vetro, cm 53,5x46
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Roberto Campobasso Antichità,
Napoli; coll. privata, Napoli

Stima: € 70.000/90.000











26

Mezzocarattere attr. F. Celebrano
h. cm 38
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.500/6.500

27

Cane mastino
terracotta policroma e zampe in legno
cm 18x16
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.800/3.600



28

Procidana
h. cm 39
accessori: orecchino
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 6.000/8.000



29

Mucca attr. N. Vassallo
legno cm 49x36
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 4.500/5.500





30

Rustico attr. G. Caporale
h. cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.400/3.600



31

Bue
terracotta policroma cm 17,5x25
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.400/3.200

32

Asino
terracotta policroma cm 40x43
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.400/3.200



33

Donna di faccende Cerchia di C.Celebrano
h cm 36,5

Stima: € 1.800/2.400



34

Ragazzina h. cm 22
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.400



35

Ragazzina h. cm 18
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.400





36

Nobile Cerchia di M. Bottiglieri
h cm 37
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.800/2.400

37

Nobiluomo Cerchia di S. Franco
h cm 36
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.800





38

Cane carlino
terracotta policroma
cm 7,5x8,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino,
Roma; coll. privata, Napoli

Stima: € 1.500/2.500



39

Cane e gatto
terracotta policroma
cm 16x13,5 e cm 10x10,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.000

40

Cavallo
terracotta policroma con piedi in legno
l cm 34, h cm 34
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 8.000/10.000





41

Villana attr. C. Celebrano
h cm 38
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.000/3.800



42

Rustico attr. M. Bottiglieri
h cm 38,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.800/3.800



43

Mezzocarattere
h cm 37
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.400/3.200



44

Ragazzino
h cm 29
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200



45

Ariete
terracotta policroma cm 22x40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 3.400/4.800



46

Bambino rustico
h cm 37
accessori: cestino, tracolla, bastone e
fiaschetta
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.800/3.400

47

Pastore rustico, h cm 34 e mucca accosciata
terracotta policroma, l cm 24 h cm 7,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 5.000/7.000



48

Ragazzo nobile
h. cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.400/1.800



49

Nobile
h. cm 37
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.600



50

Nobile attr. S. Franco
h. cm 40
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.800/2.800



51

Vecchio
h. cm 41
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000





52

Oriente Cerchia di G. B. Polidoro
h cm 42,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.800/2.800

53

Paggetto moro
h cm 22
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



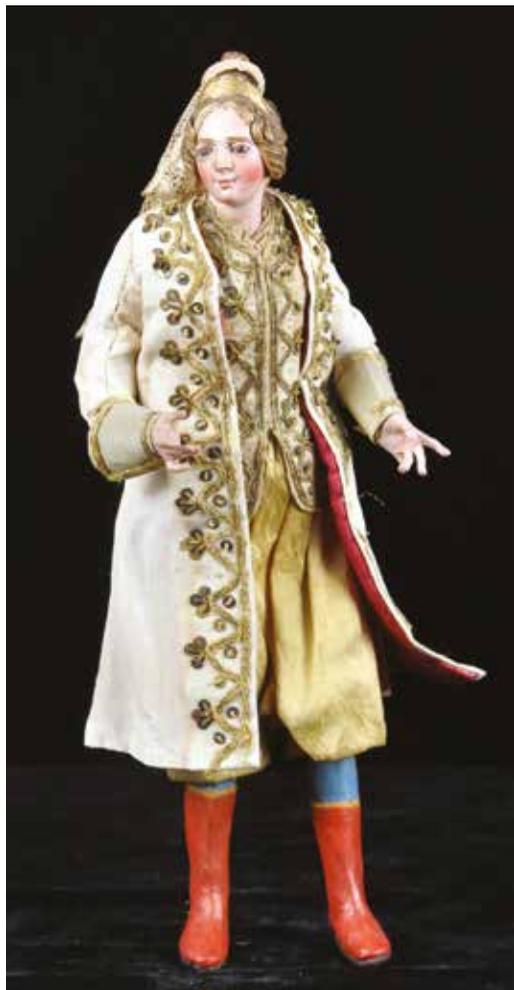
54

Orientale attr. M. Bottiglieri
h. cm 42
Accessori: alabarda
Napoli XVIII-XIX secolo

Bibliografia: G. Noce Benigni
Olivieri, Praesaepes Le vestiture
nel presepe napoletano del
settecento collezioni inedite,
Voyage Pittoresque Napoli 2008
pag. 18; 94

Stima: € 5.000/7.000





55

Ragazzina orientale
h cm 22,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900

56

Samaritana
h cm 38,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.300



57

Ragazza orientale
h cm 29
Napoli XVIII - XIX secolo

Bibliografia: G. Noce Benigni Olivieri,
Praesaepes Il pastore napoletano attraverso
i secoli Collezioni inedite, V.P. Napoli 2006
pag.38

Stima: € 5.000/7.000





58

Rustico

h cm 28

accessori: tracolla e bisaccia

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.300



59

Ragazza nobile

h cm 32

Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500



60

Villano
h cm 34,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.400



61

Ragazzina
h cm 35
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200



62

Rustico ambito di F. Cappiello
h cm 30
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/1.000



63

Villano
h cm 28
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/1.000



64

Uomo nobile
h cm 28
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/1.200

65

Donna di faccende Cerchia di S. Franco
h cm 41
Accessori: copricapo blu in terracotta
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.200/1.800





66

Ragazzino
h cm 31
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/800



67

Ragazzo rustico
h cm 30
Napoli XVIII - XIX secolo

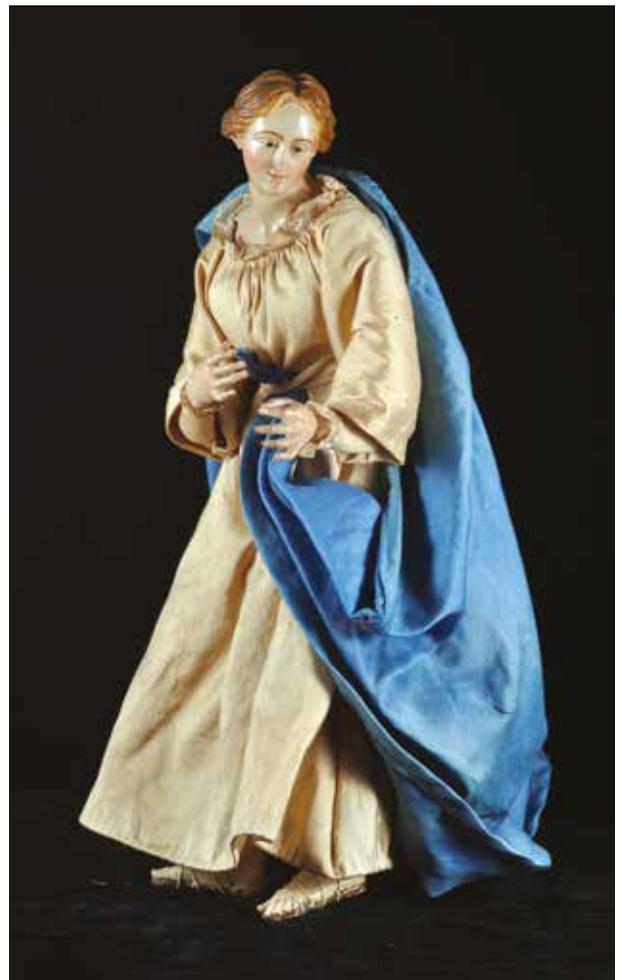
Stima: € 800/1.300



68

Rustico Cerchia di F. Cappiello
h cm 38,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.500/3.500



69

Madonna
h cm 37
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.300



70

Giovinetta
h cm 32
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200

71

Coniglio
terracotta policroma cm 8x4
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/900



72

Tacchino
terracotta policroma cm 13x15
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000



73

Gallo
terracotta policroma cm 11x9
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 900/1.400

74

Gallo
terracotta policroma cm 9x7,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/1.000





75

Papera
terracotta policroma cm 10x10
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000

76

Anatra
terracotta policroma cm 7x10
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.800/2.500



77

Colombo
terracotta policroma cm 4,5x6
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500



78

Zampogna cm 13

Stima: € 200/300

79

Arpa in legno, madreperla,
tartaruga
h cm 22
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.000/1.500

80

Mandolino in legno,
madreperla, tartaruga
h cm 22
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/900

81

Mandolino in legno,
madreperla, tartaruga
h cm 21
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 700/900





82

Pezzo di carne
terracotta policroma cm 15x5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 800/1.200

83

Mezzo maiale
terracotta policroma h cm 26
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 1.500/2.000



84

Lotto composto da brocche,
anfore in terracotta h. cm 3,5

Stima: € 200/300

85

Lotto composto da:
cestino in vimini
lucerna in ottone h. cm 17,5
stella cometa in argento cm 7
cestino in metallo

Stima: € 200/300

86

Lotto composto da ceramiche
h cm 4

Stima: € 150/200

87

Cestino con uva diam. cm 4
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

88

Cestino con frutta cm 5,5x5,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

89

Cesto di mele cotogne cm 10x7
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 200/300

90

Sporta con uva cm 10x8
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 600/900

91

Cesto con limoni diam. cm 8,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700

92

Cesto con limoni cm 9x5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 500/700

93

Cesto con pere cm 8,5x5,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/600

94

Cestino con uva cm 5x5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 400/600

95

Cestino con frutta cm 5x5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500

96

Cestino con frutta cm 5x5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500

97

Cestino con frutta cm 5x5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500

98

Cestino con frutta diam.cm 4,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500

99

Cestino con frutta diam.cm 4,5
Napoli XVIII - XIX secolo

Stima: € 300/500

SCHEDA COMMISSIONI

SCULTURE DA PRESEPE DEL XVIII SECOLO

sabato 2 Dicembre 2023

ore 19:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro indirizzo mail la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

| Lotto | Descrizione | Offerta massima € | N. Telefono |
|-------|-------------|-------------------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione

Privacy: i dati forniti saranno riservati e utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy, Art.13 del D.LGS N.19312003

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta),dichiaro inoltre ,ai sensi e per effetto degli artt.1341e 1342 del Codice Civile ,di aver preso visione ed approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

I lotti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **24%**.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa d'Aste al seguente indirizzo mail: informazioni@vincentgalleria.it, almeno 5 ore prima dell' inizio dell'Asta.

Un'offerta inviata non può in nessun caso essere cancellata. La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse. I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa d'Aste Vincent rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito. La presente scheda va compilata con il nominativo e l' indirizzo ai quali Si vuole ricevere fattura.

Firma..... Data.....

Condizioni di Vendita

1) Le vendite si effettuano al maggior offerente. La Casa d'Aste Vincent agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Casa d'Aste Vincent non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

Non è possibile ritirare offerte effettuate nel corso della pre-asta, le quali hanno la stessa valenza delle offerte effettuate in sala, e non sono ammesse contestazioni.

Un'offerta inviata così come un'aggiudicazione non possono essere contestate.

La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

2) Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Vincent né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Vincent non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

5) Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

6) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Vincent ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Vincent relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Vincent potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Vincent non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

7) Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Vincent e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

8) Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

9) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Vincent previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Vincent le proprie generalità ed indirizzo.

La Vincent si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Vincent potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

10) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

11) Gli Acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- Contanti secondo uso consentito dalla legge
- Assegno circolare italiano intestato a GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- Bonifico bancario intestato a:

GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl

Via T. Angelini, 29 80129 NAPOLI

BANCO DI NAPOLI

IBAN: IT10 B030 6939 9521 0000 0007 579

BIC: BCITITMM

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Vincent avrà diritto, a propria discrezione, di:

- a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Vincent sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Vincent del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

12) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Vincent o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

13) L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Vincent non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

14) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

15) Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Vincent è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

16) Nel caso in cui, l'acquirente desidera la SPEDIZIONE di uno o più lotti aggiudicati, le condizioni sono le seguenti:

a. Il richiedente esonera la Casa d'Aste Vincent Srl e le persone che operano in essa, da ogni responsabilità in caso di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dovesse verificarsi durante la spedizione dei lotti.

b. Il richiedente rinuncia ad ogni pretesa od azione nei confronti della Casa d'Aste Vincent Srl per eventuali ritardi del Corriere nella consegna della spedizione e di relativi disguidi nella fatturazione della stessa che dovrà essere saldata alla Ditta di Spedizioni o al relativo Vettore al momento della consegna, salvo le spedizioni con nostri corrieri di fiducia che vanno saldate alla Casa d'Aste Vincent Srl

c. Per l'imballaggio dei lotti, il richiedente si impegna a versare alla Casa d'Aste Vincent Srl . il compenso normalmente richiesto di € 25,00 a collo. Tale compenso potrà subire variazioni a secondo delle dimensioni e del peso delle opere, ma verrà comunque concordato e versato prima della spedizione delle stesse. Per evitare danneggiamenti durante il trasporto, i dipinti verranno, ove presenti, privati dei vetri quando è possibile.

d. La eventuale copertura assicurativa della proprietà in viaggio dovrà essere richiesta e concordata tra l'aggiudicatario e il trasportatore, senza alcuna responsabilità della Casa d'Aste Vincent Srl . Tale copertura sarà ad integrale carico dell'aggiudicatario.

17) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Vincent, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Galleria Vincent Casa d'Aste srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Vincent di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

